

Placement et Mouvement Créatif

Bruxelles, 5, 6 et 7 avril 2019

Stage avec

Ursula Stricker (Berne, Suisse)

*Une approche créative et méditative
du mouvement et de l'alignement
corps-esprit*



Placement

Arriver dans son corps. Mettre de l'ordre. Découvrir son corps comme instrument du mouvement et comme instrument pour la vie. Se rencontrer à travers le corps conscient. Développer la conscience de notre squelette et d'un alignement postural équilibré. Développer l'art du toucher. Collaborer avec la force de gravité. Introduire au « repos constructif » et au pouvoir des images basées sur les principes de l'anatomie.

Le Placement, développé par Ursula Stricker, est une approche holistique créative, et méditative, du mouvement et du rééquilibrage postural, qui se base sur la philosophie et les concepts de l'Ideokinesis (André Bernard, New York). Ideokinesis est un concept créé par Mabel Todd dans les années vingt à Boston (Mabel Todd, « Le corps pensant ») pour équilibrer le système squelettique et améliorer l'équilibre du système musculaire. La pratique se focalise et se construit sur le pouvoir de l'imagination.

Dans le cadre d'une conférence internationale sur le travail de Mabel Todd, organisée par l'asbl Contredanse, Ursula Stricker a déjà donné un stage de Placement-Ideokinesis à Bruxelles en juin 2013.

Ursula Stricker



Artiste interdisciplinaire de nationalité suisse, qui a conjugué dans sa vie la danse, les arts visuels et figuratifs, la méditation, la pédagogie du mouvement et de l'alignement du corps, et l'écriture. Elle a étudié plusieurs années à New York, où elle a rencontré ses maîtres et élaboré son approche, la méthode du « Placement ». Elle a donné vie à des performances multimedia et a réalisé de nombreuses expositions d'arts visuels et figuratifs. En 1999, elle a fondé à Berne le centre « Etage », un espace pour le mouvement, l'expression et le silence, et elle l'a dirigé jusqu'en 2015. Elle donne des stages et cours de Placement, danse et processus créatif en Suisse, en Italie et en Angleterre.

www.ursulastricker.ch

Horaire :

- Vendredi 5 avril : 18.00 - 21.00
- Samedi 6 avril : 15.30 - 20.00 (avec pause)
- Dimanche 7 avril : 11.00 - 16.30 (avec pause)

Prix : 150 Euros. Acompte de 50 Euros à payer avant le 5 mars 2019 sur le compte N° BE74 0016 3313 1507 au nom de Cristina Conoci avec la communication «Stage Ursula Stricker Avril 2019».

Lieu : Au Zirk Théâtre, Chaussée de Vleurgat, 15, à 1050 Bruxelles (à côté de la place Flagey).

Informations et inscriptions :

- Sylvie Marlier :
sylvie.hopethop@skynet.be 0485 97 64 98
- Cristina Conoci :
c_conoci@hotmail.com 0472 69 15 75
- Xavier Mattelé :
xavier.mattele@gmail.com 0497 46 05 74